



**TRANSITIONEN**

**42. KONGRESS**

**DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR SOZIOLOGIE  
UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN | CAMPUS  
DUISBURG**

**22 – 26 SEPTEMBER 2025**

## **Call for Papers**

### **Transitionen on Rewind: Videoanalysen von Übergangsphänomenen**

**Ad-hoc-Gruppe auf dem 42. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie „Transitionen“  
vom 22.-26.09.2025 an der Universität Duisburg-Essen**

Wandel und Veränderung werden von den Beteiligten in konkreten Situationen hergestellt. Diese Momente sind zumeist flüchtig. Interaktionssoziologische und videoanalytische Studien ermöglichen es, das Flüchtige, Vorläufige, Provisorische, Testende, Probierende, Verharrende und Verschwindende soziologisch beobachtbar zu machen. Die Ad-hoc-Gruppe will zeigen, wie sich Übergänge in sozialen Interaktionen je nach alltäglichem oder institutionellem Kontext auf unterschiedliche Weise inkrementell, aber auch abrupt vollziehen.

Übergänge sind dabei Phänomene von doppelter Relevanz: Akteur:innen bringen durch ihre wechselseitigen Handlungen jene Übergänge selbst hervor, die zugleich ihre Handlungen mitprägen. Dies kann Praktiken und kommunikative Formen des Beginns, aber auch des Beendens oder Andersmachens umfassen und schließt die mit Übergängen einhergehenden Auseinandersetzungen und Konflikte ebenso ein wie die Formen, in denen diese Konflikte bearbeitet und reflexiv thematisiert werden.

Wir fragen, wie kommunikative Prozesse des Übergangs durch die Akteur:innen in situ selbst organisiert werden, um zwischen verschiedenen sozialen Situationen, kommunikativen Formen oder Gattungen zu wechseln. Mit dieser Brille kommen auch verschiedene Modi des Übergangs in den Blick, die Elemente umfassenderer Veränderungsprozesse, wiederkehrende Übergänge, das Verharren in Zwischenzuständen beinhalten können. Mit diesem Blick werden nicht nur stetige Entwicklungen, sondern auch Rhythmisierungen des Übergangs im gesellschaftlichen Alltag sichtbar.

Im Blick bleibt auch die weiterführende Frage, wie Transitionen skaliert werden können und wie verschiedene Größenordnungen von Transitionen im Prozess ineinandergreifen, als Prozess organisiert werden und sich überschneiden oder möglicherweise auch widersprechen.

Die Ad-Hoc Gruppe bietet mit ihrem Fokus auf "Rewind", also der Möglichkeit des Zurückspulens und "nochmaligen Betrachtens", die wir mit Video- und anderen vergleichbaren Aufzeichnungstechnologien verbinden, gezielt einen Raum für unterschiedliche Beiträge, die sich mit solchen Phänomenen im Detail auseinandersetzen. Eingeladen sind Beiträge, die sich mit den Situationen und den praktischen und interaktiven Umgangsweisen und Performances der Herstellung von Veränderung auseinandersetzen.



**TRANSITIONEN**

**42. KONGRESS**

**DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR SOZIOLOGIE  
UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN | CAMPUS  
DUISBURG**

**22 – 26 SEPTEMBER 2025**

Beispiele für Themen sind:

- Übergänge im Alltag, z.B. Wechsel zwischen kommunikativen Formen, Genres oder Praktiken. Übergänge in Gesprächen, Themenwechsel innerhalb von Gesprächen, Ein- und Austritte.
- Institutionelle Übergänge, z.B. Statuspassagen und Übergangsrituale, Verhandlung von Übergängen oder das Aushandeln von Übergängen.
- Methodologische und methodische Überlegungen, die Wechsel und Übergänge, z.B. zwischen verschiedenen Modalitäten, materielle und symbolische Dimensionen des Übergangs, die Verräumlichung und Medialisierung als spezifische Herausforderung begreifen und Fragen des Zusammenhangs und Relationierung von "Mikro- und Makrophänomenen" thematisieren.
- Soziologisch-theoretische Erörterungen und Beiträge, die in Bezug auf die genannten Themen den Ertrag im Sinne einer theoretischen Empirie herausarbeiten oder eine theoretische Weiterführung und Kritik der video- und interaktionssoziologischen Forschung leisten.

**Wir bitten um die Einreichung von Abstracts (maximal eine Seite)**

**bis zum 30.04.2025 an:**

**Rene.Tuma@TU-Berlin.de** (bitte im Betreff "AD-HOC Rewind 2025" angeben).

Organisation: Rene Tuma (TU Berlin), Christian Meier zu Verl (Uni Konstanz), Ajit Singh (Uni Duisburg-Essen)

[Videoanalyse.net](http://Videoanalyse.net)

